



やってみたい仕事ができるように、今、つけたい力は何ですか？



つけたい力を手に入れるために、学校生活で何をがんばりますか？

将来の夢（やってみたい仕事）につくための宣言！

My declaration

将来『 』になるために

をします！



ワークシート

「なりたい!」が「みつかる!」「つながる!」

しごとと学び WEBライブ

美術館

編

年 組 名前

サプライチェーン

サプライチェーンとは・・・
商品やサービスが、私たちに届くま
でに必要なお仕事のつながりです。
事前学習では、水道水や給食を取り
上げ、私たちに届くまでの仕事の
つながりを学びました。

展示会
の
企画

くまもとし げんだいびじゅつかん
熊本市現代美術館

さかもと あきこ
(学芸員) 坂本 顕子 さん

展示会
の
運営管理

くまもとし げんだいびじゅつかん
熊本市現代美術館

まつもと よしのり
(総務) 松本 芳典 さん

美術品
を
運ぶ

にっぽんつううん かぶしきかいしゃ
日本通運 株式会社

しらいし たいぞう
白石 泰三 さん

展示会
を
見守る

くまもとし げんだいびじゅつかん
熊本市現代美術館

ほしだ こうせい
(監視員) 星田 公正 さん



それぞれどんな仕事をしているのだろう？

① 展示会の企画(学芸員)

memo

② 展示会の運営管理(総務)

③ 美術品を運ぶ

④ 展示会を見守る(監視員)

4人のみなさんは、どんな思いで仕事をされているのでしょうか？

坂本 顕子 さん(熊本市現代美術館) ①

松本 芳典 さん(熊本市現代美術館) ②

白石 泰三 さん(日本通運 株式会社) ③

星田 公正 さん(熊本市現代美術館) ④



memo